

Лицейские ВЕДОМОСТИ

Учредитель: лицей г. Арзамаса

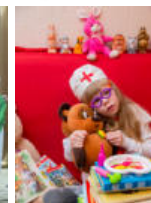
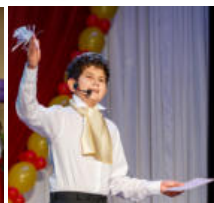
Выпуск № 2

Газета выходит с апреля 1997 г.

2018-19 гг.



И физики, и лирики неравнодушны к искусству театра



«Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!» - говорил русский литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский. Театр - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства. Театр обладает собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актер. Театр играет огромную роль в жизни человека. Помогает в формировании его личности, взглядов на жизнь, восполняет человеческую потребность в прекрасном.

Одно из самых драгоценных вещей всех времен — это мир искусства. Поэтому и говорят, что искусство не знает состояния поры и времени: оно всегда актуально для его ценителей. К сожалению, в настоящее время все больше людей на вопрос: «А любите ли вы театр?» — вряд ли ответят утвердительно, ведь не каждый обладает таким достоинством. Тем не менее, театр, по-прежнему, живет. Конечно, он трансформируется, чтобы донести наиболее полно до человека ту или иную информацию. Но основная идея театра (где есть сцена, актеры — это живые люди, обладающие талантом и, самое главное, есть зрители и ценители искусства) актуальна.

Этому виду искусства не страшны перемены, которые в жизнь людей неизбежно привносит время! Мир театра — самое драгоценное, что есть у человека разумного.

Недаром посещение театра считается весьма престижным времяпровождением и не каждый может позволить себе подобное удовольствие.

Главным конкурентом для данного вида искусства является Интернет.

Сейчас многие люди думают, что театр находится на стадии вымирания, зачем нам ходить куда-то, когда мы можем пролистывать одни и те же новости, просматривая одни и те же фотографии. В частности подростки считают это наиболее приятным для себя занятием на досуге. А ведь преобладающая часть, возможно, даже никогда не видела настоящего театра и не имеет понятия о том, как это увлекательно!

Еще одним оппонентом такого вида искусства является развитие телевидения и радио. Признайтесь: большинство из нас предпочитают остаться дома и посмотреть тот же спектакль по телевизору или в Интернете, ведь это намного выгоднее, чем испытать те же самые эмоции, но при этом купить дорогой билет. На самом деле это далеко не так. Когда человек находится непосредственно в театре, то он чувствует эмоции каждого актера. Эти чувства остаются одним из самых светлых и приятных воспоминаний на долгое время. Ничто не сравнится с посещением театра вживую. Телезритель не может прочувствовать то предвкушение чего-то тайного и загадочного, что подготовил режиссер для зрителей. Ходить в театр — это значит развивать свой духовный мир, расти, за счет включенности, максимального присутствия, размышлений, поисков ответов на разнообразные вопросы. Это свидетельствует о стремлении к высокому, к красоте и совершенству. Каждое представление собирает множество зрителей, как в зале, так и за экраном, а это значит, что театр не теряет свою актуальность в современном мире.

В нашем лицее театр также не остается в стороне, ведь ни один праздник не обходится без театральных постановок. Лицейсты ежегодно и не однократно посещают театр. Кроме того, в стенах нашей школы все чаще создаются театральные

кружки и классы. Одним из представителей данного направления является 2 «В» класс под руководством Карасевой Ирины Владимировны. Ребята начали заниматься в сентябре этого года, в составе группы около 10 человек. Со временем другие ребята тоже увлеклись театром и стали посещать занятия, труппа растет. За такой сравнительно небольшой промежуток времени они успели принять участие в показательном выступлении в ОЛ «Золотой Колос» и в городском смотре театральных коллективов. «Театр дарит ребятам только положительные эмоции, говорит классный руководитель. — В первую очередь они стали более дружными, раскрепощенными, научились слышать и понимать друг друга. Помимо этого, юные артисты начали увлекаться и другими видами искусства: теперь они с радостью читают книги и рассказывают стихи не только в театральном кружке, но и на уроках литературного чтения». Желаем коллективу продвижения и новых побед!

2019 в России стартовал как год Театра. По сообщению информагентств, его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов. Надеемся, что это даст новый стимул театру и появится больше новых почитателей одного из древнейших видов искусства

Сыхраннова Мария, 9 «А» класс



МАТЕМАТИКА - ЦАРИЦА НАУК



Математика учит думать, логически мыслить, что необходимо практически в каждой профессии. «Царицей наук» назвал математику Гаусс, сам получивший почётный титул «короля математики». И хотя сказал он об этом в 19 веке, и сейчас нам ясно, что уже много веков тому назад именно с математики началось такое осмысление мира, которое лежит в основе становления и развития научного знания.

Современная математика по-прежнему является важнейшим инструментом для изучения и естественных наук. Математика универсальна, всеобща, приобщает к мировой культуре именно потому, что не существует национальной, ведомственной или государственной математики.

Школьное математическое образование способствует: овладению конкретными знаниями, необходимыми для ориентации в современном мире; приобретению навыков логического и алгоритмического мышления; развитию воображения и интуиции; формированию мировоззрения; формированию нравственных черт; воспитанию способности к эстетиче-

скому восприятию мира; обогащению запаса историко-научных знаний.

Администрация и учителя математики лицея, как никто, заинтересованы в продвижении «царицы наук». В этом году на базе лицея проходил Всероссийский образовательно-развлекательный флешмоб по математике Math Cat, были организованы III городские математические игры для учащихся школ города, проведена открытая городская олимпиада памяти В.В. Баранова.

Традиционно лицеисты приняли участие в престижных олимпиадах по математике: «Росатом», «БИБН», «Физтех», «Газпром», «МФТИ», «Звезда» и др. Наши ученики стали призерами и победителями в десятках математических конкурсах, интернет-олимпиадах.

Не осталась без внимания и исследовательская деятельность. Лицеисты ежегодно удивляют своими математическими исследованиями. В этом году работы были представлены на конкурс им. Вернадского (Костин Виталий 7А, Карасева Екатерина 11Б, Менькова Екатерина 11Б), XIV-я Региональную естественнонаучную конференцию школьников «Школа юного исследователя» на базе НОЦ ИПФ РАН г. Нижний Новгород (Костин Виталий 7А, Щелик Кирилл 9А), VIII-й Всероссийский Вахтеровский фестиваль-конкурс творческих работ по математике «Красота и величие математики» (Тарасова Алена 5Б, Победоносцева Валерия 5А, Кулагин Михаил 6Б, Лепенькина Марина 6В, Шкарина Анна 7А, Костин Виталий 7А, Гусева Елизавета 9А, Федоров Владислав 9А, Менькова Екатерина 11Б). Все работы получили высокую оценку.

Роль математики в жизни человека, его умственном развитии и становлении личности - очень велика. Мы уверены, что лицеисты внесут свой достойный вклад в лучшее будущее нашего города и нашей страны.

Пьянова И.А., учитель математики

ЮБИЛЕЙ АРКАДИЯ ПЕТРОВИЧА ГАЙДАРА

12 февраля 2019 года наш 7 «Б» класс ходил в Арзамасский театр драмы на спектакль, посвященный 115-летию со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара. Постановка называлась «Другая жизнь не нужна» и представляла панораму по рассказам писателя.

Аркадий Гайдар – личность сложная и неоднозначная, что, однако, и объясняет его особый писательский талант. Писатель при любых обстоятельствах оставался верным себе. Он был участником кровопролитной Гражданской войны, которая была важной частью его жизни и творческой биографии.

Спектакль представлял собою композицию, составленную

из рассказов писателя о Гражданской войне. Каждая небольшая новелла знакомила нас с суровыми временами, где герои не сдавались и не отчаивались. Даже в условиях войны они были жизнерадостными, смелыми, верящими в светлое будущее.

Спектакль закончился цитатой из произведения А.П.Гайдара «Горячий камень»: «И на что мне иная жизнь? Другая молодость? Когда и моя прошла трудно, но ясно и честно!» Эти слова отражают жизненную позицию самого писателя.

Нам очень понравилась эта постановка, пронизанная любовью к Родине, как и все произведения А.П.Гайдара. Домой мы ушли в хорошем настроении и с жела-

нием перечитать произведения знаменитого земляка.

**Беганцова Виктория,
Мордвинова Полина, Хасанова
Динара, 7 «Б» класс**



ЧЕМ ЖЕ МНЕ ДОРОГ РОДНОЙ КРАЙ?

У каждого человека есть малая родина, то место, где он родился и вырос. Бывает, что люди посещают различные экзотические страны, но им непременно хочется вернуться туда, где их корни, к истокам. Таким местом для меня является Нижегородский край, уголок России, где я родилась, и где прошло мое детство.

В Нижегородском крае располагается уникальное водохранилище, которое в народе называют Горьковским морем. Это огромный по площади водоем, глубина которого в некоторых местах достигает около двадцати метров. Окружают море высокие живописные берега, на которых растут смешанные леса. Осенью эти леса напоминают разноцветный ковер и поражают своей красотой. На Горьковском море часто можно встретить людей, приехавших насладиться свежим воздухом, настоящим на лесных ароматах.

Еще одна жемчужина Нижегородского края - Пустыньские озера. Это целый комплекс карстовых озер, в которых чистейшая вода.

Животный и растительный мир здесь очень богат. Встречается много редких животных, деревья-старожилы, которым более двухсот лет. Окружают Пустыньский заказник широколиственные леса.

Лесами наш Нижегородский край славится давно. Здесь растут деревья самых разных пород. Мы можем увидеть дуб, липу, вяз, ясеня, клен, сосну, ель. Наши леса богаты ягодами, грибами, целебными травами. Но можно встретить и волка, лисицу, медведя или других животных.

В Перевозском районе располагаются Ичалковские пещеры. Они образовались в доисторическую эпоху, и некоторые из них до сих пор не исследованы. Самая большая пещера протяженностью пятнадцать метров, а в некоторых из них есть даже маленькие озера с чистой водой.

Это уникальнейшие памятники природы, которых нет в других регионах.

Реки и озера, родники и пещеры, леса и

даже свое подземное море - все это мой родной Нижегородский край. Им можно только восхищаться и любить всей душой. И всегда хочется возвращаться домой снова и снова, познавая те места, где ты еще не бывал.

**Неклюдова Екатерина,
8 «А» класс**



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ



Кто не мечтает быть артистом? Ура! У ребят из 2 «В» класса (классный руководитель Карасева И.В.) эта мечта сбылась! В этом учебном году на базе нашего класса заработал театральный кружок «Лицедей». Руководит им замечательный мастер своего дела, актриса Арзамасского театра драмы – Беляева Татьяна Алексеевна.

За это время сформировалась постоянная труппа юных актеров – Андронova А., Березин И., Глазунова А., Живов Б., Колганова Е., Копченov И., Крутов Т., Лыкина К., Орешин С., Полосин Н., Суворова Е., Шокуров В. Каждую неделю после уроков ребята осваивают искусство актера. Такие занятия приносят нам много радости, веселья и творческого удовлетворения.

Первым нашим спектаклем стала постановка детской сказки «Новогодние приключения Маши и Вити». Премьера этой постановки и дебют юных артистов состоялся уже перед новым годом на сцене актового зала Лицея. Первыми, кто увидел спектакль, стали ученики начальных классов, их родители и школьные учителя. Зрители тепло при-

няли игру актеров и громко им аплодировали. О детском спектакле заговорили в городе.

За премьерой последовали и первые гастроли. Ребята пригласили выступить перед отдыхающими в детский оздоровительный лагерь «Золотой колос». И снова – теплый прием и успех!

2019 год объявлен Годом театра. В рамках этого события по всей стране проводятся мастер-классы и спектакли, национальные театральные фестивали и премии, конкурсы режиссеров и театров, форумы, театральные олимпиады. Наш любимый Лицей тоже не остался в стороне от этих событий. В марте в рамках мероприятий Года театра спектакль артистов из 2 «В» класса принял участие в смотре детских театральных студий. В стенах родного лицея театральная сказка собрала в очередной раз большую аудиторию. И я искренне верю, что наши первые шаги на театральных подмостках станут началом большого пути, и возможно, вскоре вы сможете увидеть наших ребят на лучших сценах нашей страны.

**Живов Богдан,
2 «В» класс**



ЖИЗНЬ - ТЕАТР, А ЛЮДИ В НЕМ - АКТЕРЫ

Для преподавателей лицея, а также для особо активных учеников, преддверье весны означает только одно: скорейший визит всем нашим дружным коллективом в загородный лагерь «Кипячий ключ». Ежегодные поездки продолжаются уже в течение многих лет и стали такой же теплой и любимой всеми традицией как день лицея или празднование нового года.

Каждый год проводится небольшая двухдневная смена, где организаторы мероприятия выбирают тему смены и готовят развлекательную программу, за что всем присутствующим стоит сказать спасибо – им ли не знать, как тяжело совмещать работу или учебу с ведением активной общественной жизни. Эта смена называлась «Жизнь – театр, а люди в ней – актеры». Думаю, можно догадаться, что выбор темы напрямую зависел от объявления 2019 года – годом театра.

После заезда, помимо заселения и знакомства новичков с территорией лагеря, всем классам надо было продемонстрировать свой сценический номер, и жанры выступления, естественно были подобраны в соответствии жанрам постановок в больших театрах: драма, комедия, трагедия, мюзикл и балет. Все коллективы, или правильно сказать, труппы, отлично справились с предложенным заданием и показали яркие запоминающиеся выступления.

Выступления классных коллективов являлось частью церемонии открытия, после которой воспитанников лицея поделили на четыре отряда и дали некоторое время, чтобы познакомиться со своими коллегами. На отряды их делили не просто так: во второй половине дня четыре команды сплоченных лицейцев и их учителей приняли участие в увлекательной квест-игре, в которой им предстояло помочь четырем загадным персонажам. Предыстория

их такова, что в 1630 году театр, в котором все герои служили актерами, сгорел, а огонь, уничтоживший здание, выжег дотла и воспоминания артистов. Ребятам надо было вернуть несчастным их память, решив увлекательные головоломки, прохождение которых не только заставляло продемонстрировать интеллект, но и задуматься о чем-то личном, ведь каждый из героев не только загадывал загадку, но и преподавал определенный жизненный урок.

Ну и разумеется, какая поездка в лагерь обходится без проведения олимпиады кругов? Уже привычные для всех костер и пение под гитару являлось приятным завершением первого дня пребывания в «Кипячем ключе».

На второй день мы приняли участие в игре «Интуиция», в которой участникам предстояло угадать, какой из удивительных фактов является частью биографии учителя нашей школы. Эта игра сблизила взрослых и детей, мы поняли, что учителя такие же люди, веселые, интересные, немного странные, но такие любимые...

Эта смена, как и все предыдущие, надолго запомнится лицеистам, во время мы лучше узнали друг друга, с пользой для ума и здоровья провели время, а главное, почувствовали себя еще более сплоченным коллективом, каким и должны быть жители маленького мира, под названием «школа».

**Урядова Наталья,
8 «Б» класс**



СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Мне каждый день хочется многое узнать и выбрать для себя что – то самое интересное и полезное. Я с удовольствием читаю классическую и современную литературу, занимаюсь спортом. Но главным и самым любимым увлечением для меня стала музыка.

Я пошла в музыкальную школу в восемь лет, учусь по специальности “вокал”. К каждому празднику в музыкальной школе мы готовим новое произведение. Всегда хочу порадовать своим выступлением родных и гостей, поэтому очень волнуюсь перед выступлением. Мне приятно видеть счастливые лица зрителей.

Музыка сопровождает меня с самого рождения, потому что у нас музыкальная семья. Мой папа и брат хорошо поют. Поэтому, когда мы вместе собираемся на семейных праздниках, то, конечно, звучат музыка и песни.

Музыка помогает мне успокоиться, расслабиться и отвлечься в трудной ситуации, а иногда она вселяет в нас уверенность и оптимизм. Я очень благодарна своей семье, учителям, научившим меня любить и понимать музыку.

**Кондрашкина Алена,
5 «А» класс**



ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

День космонавтики — отмечаемая в странах СНГ и Прибалтики 12 апреля дата, установленная в ознаменование первого полёта человека в космос. Вообще, началом эпохи освоения космоса можно считать запуск первого искусственного спутника Земли — Спутник — 1, запущенного Советским Союзом 4 октября 1957 года. Исследование космоса помогает человеку во многих сферах жизнедеятельности: промышленной, научной, бытовой и др. Но что значит эта дата лично для меня, как для обычного подростка?

В первую очередь меня охватывает чувство гордости за свой народ. Именно советский человек первым полетел в космос, первым вышел в него, советский Восход — 1 совершил первый полет в мире, будучи многоместным космическим кораблем.

Но мало просто понимать все это. Я, мое поколение должны равняться на великих предков. Опираясь на их труды и свершения, прумножая свои знания, мы должны развивать науку, основы которых заложены задолго до нас.

Когда я об этом думаю, меня переполняет необъяснимое чувство воодушевления, радости и целеустремленности одновременно. Зачастую именно оно помогает мне в трудных жизненных ситуациях.

Это зная памяти, которое гордо несем по жизни, означает, что мы помним и чтим достижения прошлого, обещаем, в первую очередь себе, не бросать учиться на протяжении всей жизни и отдавать все силы только на благо человечества, дабы быть достойными называться человеком.

К счастью, в лицее у меня есть единомышленники. Вот как

прошел у нас в школе День космонавтики. Активисты ДОО «Звёздное содружество» и МОО «Герои нашего времени» провели акцию «Таких берут в космонавты!».

Каждую перемену для учащихся с 1 по 6 класс в актовом зале проходили динамические паузы. Ребята проходили по станциям, проверяя свой интеллект, ловкость, смекалку и получая хорошее настроение! Они разгадывали викторины, танцевали, принимая участие в интерактиве, а также все вместе делали «разминку настоящего космонавта»! А еще был проведен запуск модели самолёта, созданного собственными руками лицеистов.

Впереди экзамены и подведение их итогов, но это лишь начало нашей большой истории, новых побед и свершений учеников и выпускников лицея. Добивайтесь своих целей, покоряйте вершины и не бойтесь трудностей. Всё лучшее впереди! Поехали!

**Николаев Владислав,
8 «А» класс**



ЗАЧЕМ СОВРЕМЕННОМУ РАБОЧЕМУ ОБРАЗОВАНИЕ?

12 марта 2019 года 8 «В» класс был на экскурсии в лабораториях и цехах АО «АПЗ». Очень скоро нам придется выбирать профессию, поэтому было важно посмотреть, где и в каких условиях работают наши родители. К сожалению, доступ к некоторым рабочим местам был невозможен в силу ограничений безопасности.

Зато мы посетили физическую, химическую лаборатории и службу метрологии. Из рассказа специалистов о своей работе, которые там трудятся, мы поняли, что на этих рабочих местах нужны экспертные знания по выбранному предмету — физике или химии.

Также мы узнали, что попасть на работу на АО «АПЗ» может далеко не каждый! Даже претенденты на рабочие специальности сейчас обязаны предоставить диплом о высшем образовании!

Ответ на вопрос, зачем рабочему (не инженеру) нужно высшее образование, мы получили, когда пришли в цех № 53. Там было мно-

го сложных станков, управляемых компьютерами. Глядя на это современное оборудование стоимостью несколько десятков миллионов рублей (на каждом станке была табличка с указанием его стоимости для того, чтобы работники бережно обращались со столь дорогой техникой), мы поняли, что справиться с такими машинами может только хорошо образованный человек.

Также нам рассказали о том, что можно получить сначала специальное образование в приборостроительном колледже, а потом без отрыва от работы на АО «АПЗ» — высшее образование заочно по выбранному направлению. Такой подход поможет раньше встать на ноги и стать самостоятельным. На заводе много программ поддержки молодежи. Мы своими глазами увидели, что средний возраст работников не превышает 30 лет! Из всего увиденного можно сделать вывод — у завода АО «АПЗ» есть будущее!

**Кулешов Владислав,
8 «В» класс**



«Благодаря их подвигу мы можем жить...»

27 января - памятный день для всех жителей нашей необъятной Родины. Именно 27.01 1944 года была снята блокада города Ленинграда.

Человеческие потери невосполнимы: сколько жизней унесли эти тяжёлые 872 дня, сколько судеб было покалено! Никакие цифры и документы не отразят ужаса, голода и страха ленинградцев. Но люди не сдавались! Боролись за жизнь до конца, помогали друг другу, получали продукты в осажденный город по «дороге жизни».

В 2019 году отмечается 75-я годовщина снятия блокады Ленинграда. Во многих городах учреждения прошли памятные мероприятия.

В МБОУ «Лицей» в рамках городской акции «900 дней и ночей» активисты волонтерского клуба «КОНТРЭ», ДОО «Звёздное содружество», МОО «Герои нашего времени» провели внутришкольную акцию «Хлеб=жизнь». С каждым годом, к сожалению, ветеранов становится всё меньше и ребятам из младших классов историю Великой Отечественной войны порой рассказывают только учебники. Поэтому старшеклассники решили не только поведать, но и показать то, как жили люди 75 лет назад в городе Ленинград.

Каждому классу (1-11) выдали 125 грамм хлеба - норму, выдаваемую на человека в день в блокадном городе, а так же рассказали то, из чего он был сделан в то время. Многие ученики удивились: как можно было жить тогда? Также в каждом классе были проведены классные часы, где ребятам

поведали об ужасах блокады, о Ладоской дороге жизни, историях «блокадных» детей; показали видео об этих страшных 2,5 годах, фото из дневника Тани Савичевой.

Мы обязаны знать и помнить историю, помнить о смертельном подвиге ленинградцев и его освободителей. И мы всех призываем к памяти словами Р. Рождественского:

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните!

Памяти павших будем достойны!

Ульянина Яна,
11 «А» класс



Сложный выбор

Самая актуальная проблема на сегодняшний день для всех школьников – выбор профессии. Столь важная тема требует долгого и тщательного размышления, ведь этим ты будешь заниматься всю жизнь. Ваши друзья, да и в целом общество могут навязывать свое мнение. А должны ли мы к нему прислушиваться? Я думаю, не всегда. У каждого из нас свое призвание, свой путь. Я хочу помочь тебе с этим нелегким выбором. Здесь не будет банальных советов, ведь, если ты обратился к этой статье, значит за твоими плечами множество бессмысленных форумов, которые так и не навели тебя на правильные мысли.

1. Задай себе вопрос: «Чем бы я занимался, если бы мне за это не платили?». Ведь, если это какой-то бизнес или творческое дело, то, скорее всего, первое время так и будет.

2. Также важно помнить про актуальность профессии. На данный момент в нашей стране хорошо развивается медицина, если тебя всегда привлекали такие предметы как химия и биология, то почему бы не реализовать себя в качестве врача или ветеринара?

3. Многие люди живут стереотипами, поэтому выбор всей жизни ограничивается мыслями о материальном вознаграждении. Знаете, что я вам скажу? Подходя к профессии с такой стороны, у вас их никогда не будет в достаточной мере. И выбранная вами работа будет в тягость, не обременяя себя.

4. Родители - самые главные люди в нашей жизни, но даже они могут ошибаться, я думаю, нельзя в полной мере доверяться им в таком сложном деле. Потому что обычно на детей они примеряют свои роли, то есть могут не учесть их интересы.

Билл Гейтс. Что вам говорит это имя? Я думаю, ты ответишь, что Гейтс-один из создателей Microsoft. Да, это конечно правильный ответ, но давай обратимся к его биографии. В 13 лет молодой хакер взломал школьный компьютер и получил доступ к секретной информации. Эта новость разошлась по всему городу. Компьютерный центр Сиэтла нанял Уильяма на работу для проверки своих программ. Может, ты задался вопросом: «Какую пользу я должен извлечь из данного примера?». Все просто. Успешными людьми, в основном, становятся те, кто занимается любимым делом и те, кто не боится череды взлетов и падений. Как говорится: дорогу осилит только идущий.

Дорогой читатель, мысли о будущем пугают всех. Но я надеюсь, мои советы помогут вам выбрать правильный путь. И помните: можно быть как все, а можно - одним из избранных.

Маслова Карина,
9 «Б» класс.

ВСТРЕЧА С МАКСИМОМ ГОРЬКИМ



Наш Арзамас связан с именами многих известных людей. Одним из них является Максим Горький. Писатель приехал в наш город 5 мая 1902 года, здесь он находился в ссылке. Максим Горький, его жена и их сын Максим сняли дом на Сальниковой улице (сейчас это улица

Карла Маркса), в котором прожили до августа, пока дело писателя не было прекращено. Сейчас в этом доме расположен музей Максима Горького. Наш класс отправился туда на экскурсию после изучения повести писателя «Детство».

Экскурсовод начала историю издаека – с рассказа о предках писателя. Дед по линии матери Василий Васильевич Каширин сначала занимался бурлачеством и трижды прошел Волгу, пока не стал водоливом, накопил денег и открыл свою красивую мастерскую. Родители будущего писателя тайно обвенчались, у них родился Алёша Пешков. Выхаживая своего трехлетнего сына, заболевшего холерой, отец спас ребенка, но заразился сам и умер. Именно с этого момента начинается свою автобиографическую повесть «Детство» Максим Горький.

Мать вынуждена была вернуться в дом своего отца, где Алёшу окружила атмосфера постоянных конфликтов. Единственным человеком, от кого ребенок получал поддержку, была его бабушка Акулина. Нам показали фильм, снятый на основе повести, напомнили о том, как появился псевдоним писателя. Мы попробовали писать гусиными перьями, как некогда делал это Максим Горький.

Нашему классу очень понравилась экскурсия, мы советуем всем посетить музей, чтобы лучше познакомиться с жизнью и творчеством писателя.

Ахромин Артем и Илья,
7 «А» класс

ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА...



Все мы родом из детства... И особым звеном в нём является школа. Я считаю, нам особенно повезло, ведь фундамент нашей жизни закладывался в Лицее.

Это не просто школа, это наш дом, наша Alma Mater! Тут нас научили жить, любить, дружить, получать знания.

Ни в одной другой школе нет такой атмосферы, как в стенах Лицея. Только тут можно попить чаю с учителем, рассказать ему обо всех проблемах и получить совет, пошутить. Есть чувство родства между всеми лицеистами и педагогами, есть, несмотря на километры и разницу в возрастах.

Одиннадцать лет пролетели очень быстро! Мы рады, ведь впереди нас ждёт новое, интересное. Время добиваться целей! Очень много воспоминаний связано у каждого из нас со школой. Было

и грустное, и веселое, но как же приятно осознавать, что хорошего запомнилось в разы больше.

Дорогие педагоги! Спасибо вам от лица всех выпускников за ваше терпение, доброту, душу, вложенную в нас. Обещаем, мы не подведём!

Отдельно мы благодарим наших классных руководителей - Конову Наталью Викторовну и Газетову Татьяну Леонидовну. Вы по праву носили звание классных МАМ, ведь ваша любовь согревала нас даже в самые холодные дни. А остальным учащимися Лицея мы желаем сохранять и преумножать традиции, не забывая о прошлом и думать о будущем. Не бойтесь покорять вершины! Спасибо тебе, Лицей! Обещаем быть достойными!

*Ульянина Яна,
11 «А» класс*



День защитника Отечества



23 февраля – это не просто праздник военных, это праздник для всех мужчин, ведь каждый в душе защитник Родины, Отечества, семьи, друзей и, конечно же, женщин. Это возможность лишний раз напомнить мальчикам о том, что такое смелость, отвага, благородство и мужество. Защитники есть в каждой семье: дедушки, дяди, старшие братья, папы. Мужчины по праву считаются защитниками нашей родины, нашего Отечества. Недаром даже слова «отец и Отечество» начинаются одинаково: они близки друг другу по смыслу. Отечество – это наша страна, Родина. Это также день памяти всех тех,

кто не щадил себя ради Отечества, кто до конца оставался верен воинскому долгу.

Во все времена Россия славилась своих героев – воинов, отстаивавших независимость, честь и достоинство Родины. Великая Отечественная война оставила огненный след не только на полях сражений. Немалые трудности и лишения выпали на долю тех, кто находился в тылу, где ковалось оружие Победы. Так уж повелось у русского солдата защищать не только свою Родину, но и помогать братским народам – выполнять интернациональный долг. Здесь мы вспоминали Афганскую войну, которая длилась десять лет. Среди наших земляков есть те, кто прошёл дорогами Афганистана, и на мероприятии, посвящённом Дню защитника Отечества, они были награждены медалями и памятными подарками. Чечня... Сколько погибло молодых ребят! Но они не сдались. Не сдались потому, что в Великую Отечествен-

ную за эту землю воевали их деды, не сдались потому, что в 80-х в Афганскую войну их отцы и братья выполняли свой воинский долг. В декабре 2018 года на стене нашего лицея была установлена мемориальная доска учащегося школы №11 Алексею Сергеевичу Спирину, который погиб в Чечне.

Настроение у учащихся было очень торжественным. Они с полной самоотдачей выступали на сцене, трогательно и проникновенно читали стихотворения, посвященные этому празднику, пели замечательные песни. В заключение праздника ребята ещё раз поздравили присутствующих, высказали им слова благодарности за мир на нашей Земле и вручили памятные подарки.

Учитель русского языка и литературы Рябцова Н.В.





Голос времени

9 апреля в ЦРТДиЮ им. Гайдара состоялся финал городского конкурса детских редакций «Голос времени». Участие в нем приняли 5 команд, прошедших предварительный заочный этап, а также мастер – класс по созданию газет. Разумеется, среди них оказался и коллектив газеты «Лицейские ведомости», как участник, я хотел бы рассказать об этом конкурсе подробнее.

Мероприятие началось с небольшой разминки в форме викторины, после чего последовала крайне интересная часть – состязание между лидерами команд, которым необходимо было проявить свою смекалку, находчивость, продемонстрировать творческий и интеллектуальный потенциал. Так, им предлагалось сначала представить себя в роли автора книги, который бережно старается передать настроение своего персонажа, как можно точнее описав какую – либо эмоцию, а затем придумать яркий и запоминающийся заголовок к различным фотографиям. Но, конечно, главным событием конкурса явилось создание стенгазеты о команде – сопернике. При этом условия работы над ней были максимально приближены к настоящему созданию газеты. Каждая команда определила роли: главно-

го редактора, выпускающего редактора номера, дизайнера, оформлявшего газету; двух корреспондентов, один из которых брал интервью у коллег, а другой писал статьи; фотокорреспондента, обеспечившего издание фотографиями. Таким образом, для победы командам необходимо было действовать сообща. К счастью, ни у кого с этим проблем не возникло: все коллективы выступили достойно. Однако не просто так наша школа славится своим «лицейским братством». Сильный дух товарищества и глубокие знания помогли нам и на этот раз – редакция газеты «Лицейские ведомости» одержала уверенную победу. Победа значима, но важно и участие. Ведь цель конкурса «Голос времени» – не только определить лучшую редакцию школьной газеты, а дать возможность участникам познакомиться ближе с профессией журналиста, научиться находить нестандартные пути решения задач и развивать творческие способности учащихся.

Еще раз хочется поздравить лицей, редакцию газеты «Лицейские ведомости» с заслуженной победой. Мы – лучшие!

**Федоров Владислав,
9 «А» класс**



ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Вы наверно слышали о такой весьма известной и популярной интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». Там команда из 6 знатоков отвечает на весьма каверзные вопросы зрителей. И каждому, наверняка, хотелось бы оказаться на месте одного из участников команды знатоков. А нам представилась уникальная возможность принять участие в этой игре.

16 марта в г. Нижний Новгород в Нижегородском государственном университете им. Н. И. Лобачевского прошла областная игра «Что? Где? Когда?». От «Лицея» в ней принимали участие: Владислав Волганов – капитан команды, Ольга Полторацкая, Владимир Гринин, Наталья Урядова, Владислав Фёдоров и София Проклашкина. Наша команда выступала в младшей возрастной группе. Всего было 45 вопросов, как на логику, так и на глубокие знания различных предметов. В упорной и сложной борьбе мы заняли 4 место среди 20 команд, проиграв 3-е место команде Сарова всего лишь в одном вопросе!

Для нас это был интересный опыт, мы поняли, что значит работать в команде, как это – решать сложные задачи на логику и сообразительность за минуту и, безусловно, проверили себя на стрессоустойчивость. Но мы выступили достойно, пусть в призы попасть и не получилось. Приобретя бесценный опыт, мы надеемся, что в следующем году не выпустим удачу из рук!

Волганов Владислав, Проклашкина София, 8 «Б» класс



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

7 марта в МБОУ «Лицей» прошел концерт, посвященный международному женскому дню.

8 марта, подумайте сами, - это очень важный праздник с огромным историческим значением.

Однажды, на международной конференции работающих женщин, Клара Цеткин предложила, чтобы Женский день отмечался ежегодно в каждой стране в один и тот же день. Целью этого праздника Цеткин назвала борьбу женщин за свои права.

Официальный статус «Международного женского дня» этот праздник приобрел в 1975 году, и с тех пор он отмечается ежегодно.

Международный женский день — это праздник всех женщин, ставших творцами истории.

Так и на нашем концерте. Традиционные конкурсы на ум и смекалку, в которых сража-

лись между собой 2 команды: «Мушкетеры» и «Дамы». Победителем оказалась дружба! Помимо этого, своеобразное «дефиле», благодаря которому мы смогли увидеть новую коллекцию – «Школьная форма – 2019» и т. д.

Творческие номера, песни, поздравления и пожелания – все это было посвящено женщинам, их значимости и важной роли в обществе.

И все же, в первую очередь, в современном обществе 8 марта — это праздник весны и внимания к женщине, когда представители сильной половины человечества могут еще раз порадовать своих любимых и родных женщин подарками и заботой.

**Мурзина Юлия,
9 «Б» класс**



Дебют «Лицедеев»

2019 год был объявлен в нашей стране годом театра. И мы в нашем классе создали театральную студию «Лицедеев». Под руководством классного руководителя Ирины Владимировны Карасёвой и актрисы Арзамасского драматического театра Татьяны Рыжовой мы поставили свой первый спектакль «Новогодние приключения Маши и Вити».

Сначала разучивали роли в классе. Наш педагог объясняла нам, как правильно говорить слова, как двигаться на сцене. Мы обсудили, какими должны быть костюмы и декорации. Татьяна Рыжова проводила с нами тренинги, чтобы мы научились понимать друг друга на сцене даже без слов. И хотя это были игры, но они помогали нам овладевать искусством театра.

Было трудно, когда наши репетиции стали проходить в актовом зале. Огромная сцена, музыкальное сопровождение, никаких подсказок от педагога. Как тут не растеряться! Но наша сплоченность нам помог-

ла. А ещё нам очень помогли родители, которые сделали костюмы и декорации.

Наш спектакль стал новогодним подарком для лицейстов 1-2 классов. Премьера прошла успешно, несмотря на волнение перед выходом на сцену. А затем начались гастролы. В новогодние каникулы мы поехали в ДОЛ «Золотой колос», где выступали перед отдыхающими там ребятами. В благодарность нас в лагере напоили чаем с пирогами.

Со своим спектаклем мы приняли участие в городском смотре-конкурсе «Арзамасская весна» в номинации «Театр малых форм». Нашу игру оценило строгое жюри. Мы стали лауреатами I степени.

Нам понравилось выступать перед зрителями, и мы будем готовить новые спектакли, чтобы их радовать и удивлять.

**От имени театральной студии «Лицедеев»
Андропова Настя, 2 «В» класс**

КАК Я СТАЛ ЧИТАТЕЛЕМ?

Процесс овладения чтением – долгий, но удивительно интересный процесс. А задумывались ли над вопросом: «Кто такой читатель?» Кого можно так назвать? Скорее всего, только того, кто способен «вжиться» в мир книги: представляет себя на месте героев, помогает им в решении сложных проблем, разговаривает с ними.

Мне было около шести лет. К тому времени я уже научилась хорошо читать и не замечала, как иногда могла взять книгу, пролистать ее от начала до конца и невольно углубиться в чтение. В большинстве случаев общение мое разделяли лишь те, с кем мне было интересно, а именно – игрушки, у которых была своя жизнь и история. Для них я и читала свои первые книжки. Мои родители

всегда считали, что книга – это не только лучший друг ребенка, но еще учитель и наставник, поэтому друзей у меня было мало. Но среди них был Питер Пен, Винни Пух и Дюймовочка – первая куколка, появившаяся в столь раннем возрасте. Совместив два увлечения, в моем воображении представлялись совершенно немыслимые картины. По вечерам, когда в доме все стихало, я любила сидеть у приоткрытого окна и читать себе сказки, после которых мне виделись чудесные сны. Со временем страсть к книгам не ослабела во мне. С каждым прочитанным рассказом возникало чувство неудовлетворенности, будто чего-то не хватало. Основным источником вдохновения для меня всегда являлись романы Жюль Верна. Именно от его произведений я полу-

чаю истинное наслаждение. Но не менее любимы мною и произведения художественной литературы других зарубежных и отечественных классиков.

Сейчас я могу констатировать, что именно чтение художественной литературы позволяет мне развиваться и с гордостью говорить: «Я – читатель. Я – другая».

Сангалова Карина,
8 «А» класс

А как вы, уважаемый читатель, впервые познакомились с удивительным и волшебным миром книг? Как вы научились читать, и что вам интересно сейчас? А самое главное, какие изменения происходят в вашей жизни, когда вы говорите: «Я – читатель».

Сказка о том, почему глагол одинок



В тридевятом царстве в тридесатом государстве на землях Великого и Могучего Русского языка царил мир и покой. На этой прекрасной земле дружно жили: Имя Существительное, Имя Прилагательное, Глагол, Числительное, Местоимение, Предлог, Союз, Междометие, Наречие и Частицы. Все жили по законам и правилам, записанным в Великом Учебнике Русского Языка.

Жил в царстве Глагол со своим другом Предлогом. Но однажды стало им скучно. И, так как Глагол всегда жаждал действий, он решил выяснить, кто из жителей важнее всех в царстве Великого Русского Языка. Вышел между жителями царства Русского языка спор. Самое интересное, что никто не претендовал на роль самого главного жителя страны. Все части речи ценили свое окружение и уважали соседа. Лишь Глагол считал, что он самый главный, самый нужный в стране, по-

тому что без него, и сказка не сказывается, и никакое дело не делается. Он громче всех кричал, топал ногами и махал руками. И так всех напугал, что все жители разбежались.

Услыхал эту речь царь Русский язык. Не на шутку он рассердился на Глагол. Для него все его жители были важны и нужны. Да так он разгневался на Глагол, что решил серьезно его наказать за зазнайство и лишил его друга, забрал у него навсегда Предлог.

Издal царь указ. «У глагола нет предлога и не может рядом быть!», – сказал Великий Русский язык, стукнул скипетром и оставил глагол в одиночестве бродить по строчкам книг. Лишь издавzека и на большом расстоянии, чтобы хоть как-то скрасить его жизнь, перед глаголом могла появляться частичка Не. Но и она не имела права приближаться к Глаголу ближе, чем на пробел.

Ляскин Георгий, 3 «Б» класс

Сказка

Медведи и звезда

Жили-были мама медведица и ее малышка – малая медведица. Один раз, когда они смотрели на звездное небо, то увидели большую, яркую желтую звезду и назвали ее Полярной. Одним ненастным днем началась сильная снежная буря, мама с малышкой в бесконечном потоке летевшего снега потеряли друг друга. Долго блуждали они в поисках друг друга, но не отчаялись: вспомнили о Полярной звезде, которой так недавно вместе любовались и пошли на ее небесный свет. Так мама с дочкой встретились.

Полярная Звезда, увидев страдания и счастливое воссоединение семьи, пригласила их к себе, чтобы они всегда были вместе, помогая людям всегда найти точное направление на север. Чтобы им было не скучно одним на звездном небе, Полярная Звезда «поселила» рядом с ними Жирафа и Дракона.

Крылова Дарья,
2 «А» класс



МАСТЕР-КЛАСС «АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИЙ»

29 ноября 2018 г. ребята 2 «Б» класса вместе с классным руководителем Барановой Татьяной Васильевной посетили Арзамасский техникум строительства и предпринимательства (АТСП). Это образовательное учреждение, где обучаются студенты по специальности строитель, газосварщик, официант, парикмахер. Здесь для нас организовали интересные мастер-классы.

Сначала нас разделили на 2 группы – группа мальчиков отправилась в мастерские со станками, а девочки – в царство красивых причёсок.

Д.С. Дятлов – преподаватель АТСП провёл для мальчиков практическое знакомство с профессией. Они почувствовали себя настоящими мужчинами: познакомились с устройством современной системы отопления, видами кранов и процессом их сборки, сварочными аппаратами, а также с компьютерным моделированием. Ребята не просто слушали и смотрели, они участвовали в мастер-классе по сборке системы водопровода и вырезанию фигур из металла.

Девочки под руководством студенток АТСП прошли мастер-класс по плетению кос и созданию красивых причёсок к праздничным мероприятиям. Кроме того, нам рассказали о секретах ухода за ногтями и волосами. Никто из наших девочек не остался без красивой причёски. Мы были в восторге!

Затем все экскурсанты встретились на общем мастер-классе по изготовлению шоколадных картин по трафаретам – из белого

и тёмного шоколада, который для нас провели студенты АТСП. Бабочки, машины, букеты цветов и даже изображение мамы с малышом – вот что у нас получилось. Часть шоколадок мы съели сразу в ходе совместного чаепития, а вторую часть своих шоколадных поделок – взяли домой.

В конце мероприятия мы сфотографировались с изготовленным на память нам собственным хэштегом – #2Б.

Балахонova Алёна,
ученица 2 «Б» класса



МОЯ ВООБРАЗИЛИЯ

На классном часе, в день моей президентской недели, я решила рассказать своим друзьям о необычном мире животных, который очень разнообразен и богат. Природа никогда не повторяет дважды свои творения, она движется вперед, создавая все новые и новые виды животных, которые не устают поражать человеческий глаз своей необычайностью и мельчайшими деталями, которые помогают им приспособиться к жизни на земле, под землей, в воде или в воздухе. Иногда остается только удивляться, насколько необычайные создания существуют на нашей планете.

Многие грустят, что драконы остались только в сказках, а на Земле не осталось необычных животных. В начале урока мы посмотрели познавательный видеоролик о самых необычных животных

в мире. Это видео развенчивает утверждение о несуществующих драконах и прочих удивительных животных: мы познакомились с лиственным морским драконом, звездноносом, носачом, мадагаскарской руконожкой, рыбой-каплей...

Затем, вооружившись знаниями, поиграли в юмористическую игру «Угадай животного», где по предлагающимся мною картинкам надо было узнать животных и придумать им названия. Ребятам очень понравилась игра, в стороне не остался никто: в классе

у нас «поселились» и Рыбослон, и Мышеблюд, и Сорокабан, а еще Жирафодил, Петухокот, Пандонос и Слономышь. Закончилась игра отгадывание загадок о животных.

Зарядившись позитивной энергией и настроившись на нужный лад, мы перешли к заключительному этапу нашего занятия, самому приятному – рисование своих необычных животных. Наша фантазия не знала границ. Было так увлекательно и занятно рассматривать потом на нашей выставке придуманных обитателей природы!

Крылова Дарья, 2
«А» класс



Случай на рыбалке

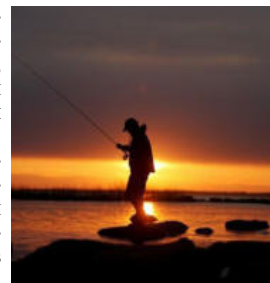
Я большой любитель рыбалки. Часто бываю на даче, которая находится на берегу небольшой речки.

Вот однажды летним утром я встал пораньше и отправился на рыбалку. Прикоснув место и забросив удочку, я стал ждать.

Легкий утренний ветерок поигрывал с тихой рябью реки, нарушая ее покой. Время тянулось, а клева все не было. Я уже начал собираться к берегу. Застыв от удивления, наблюдал, как поплавок плывет ко мне. Недолго думая, я схватил удочку и дернул ее изо всех сил, но что-то упорно тянуло поплавок ко дну, сматывая леску с катушки. Неожиданно все прекратилось, но поплавок так и не всплывал. Я осторожно заглянул в кристально-прозрачную воду. От удивленного у меня пошли мурашки по коже. Небольшое темное мохнатое существо плыло на меня. «У нас в реке водятся чудовища?» – подумал я. Присмотревшись, увидел маленького бобрка. Оказывается, он зацепился лапкой за леску и не мог освободиться. Сделав мощную подсечку, я освободил речного жителя и побежал рассказывать деду о своем приключении.

Этот случай запомнился мне надолго. Теперь каждый раз на рыбалке я всматриваюсь в глубину, пытаюсь найти своего старого друга.

Чернышов Захар, 8 «А» класс



Достойная победа

С 4.02.19 по 13.02.19 среди школ города Арзамаса проходили матчи чемпионата города по волейболу. И там наша школьная сборная учащихся 6, 7, 10 и 11 классов заняла почетное третье место, чем мы безумно гордимся!

По инициативе Егора Воробьева и под руководством учителя физкультуры Алексея Викторовича была собрана эта команда. Вначале ребятам казалось, что все усилия напрасны, и шансов нет. Но после первой игры и первой победы боевой дух усилился благодаря единству команды и заметному желанию выиграть у всех членов сборной. После двух побед их ждала третья игра с первой школой.

«На эту игру у нас был самый мощный настрой. Каждый игрок выложился на максимум, однако этого немного не хватило. Даже блок Н. Гречко, который в народе называют «бетонная стена», идеальная сыгранность связок В. Елисеева и Е. Воробьева с командой, нападающие удары А. Павлова, В. Котова и Я. Немова, и всегда готовый прийти на помощь А. Червяков

не смогли взять верх в третьей игре. Но этот бой был самым запоминающимся, и поражение ничуть не расстроило команду», - говорит нам Егор Воробьев.

«Всё было на высшем уровне! Я считаю, что мы показали достойный результат. Команда сплоченная. С каждой игрой мы становились опытнее, сильнее, хитрее. Два поражения не остановили нас, мы поднялись и добились результата. Впереди много работы, тренировок и новых побед!» - поделился впечатлениями Антон Павлов.

«Никогда еще не чувствовал такой сплоченности коллектива. Игру за игрой, через победы и поражения мы постепенно становились единым целым, отыгрывая каждый раз на все более высоком уровне. Хотя я далеко не лучший игрок в волейбол, все равно внес вклад в почетное 3-е место. Получил массу эмоций и впечатлений, результатом очень доволен», - заметил Ярослав Немов.

За это время мальчишки не только стали

сплоченной командой, но и хорошими друзьями. Мы должны сказать им огромное спасибо за то, что они достойно представили нашу школу на городском уровне. Я уверена, у ребят будет еще много побед, а пока желаю им удачи на тренировках, ведь как сказал Антон Павлов: «Самая тяжелая дорога всегда ведет к вершине!»

Немов Ярослав



Татарский кукольный театр «Экият»

Я с родителями ездил в Казань. Это очень красивый город! Мне там очень понравилось! Хочу рассказать об одной из достопримечательностей Казани – кукольном театре. Он расположен в центре города и называется «Экият», что в переводе на русский язык означает – Сказка. Основан он в 1934 г.

В этом театре проходят разные спектакли: «Аленький цветочек», «Гуси-лебеди», «Новые приключения трех поросят», «Малыш и Карлсон», «Идет коза рогатая», «Гусёнок», «Красная шапочка» и другие сказки народов мира. Спектакли идут на двух языках – русском и татарском.

Театр кукол в Казани – одно из самых красивых зданий в Татарстане. Он построен в виде замка-дворца. Снаружи театр украшен белыми башенками и колоннами. Вид у него сказочный, волшебный. На крышах здания стоят яркие цветные скульптуры – герои любимых сказок. Перед театром расположена статуя Маленького принца.

Когда заходишь внутрь, кажется, что попал в сказочный мир. Главный холл украшен красивыми белыми колоннами, люстрами и мягкими скамьями, напоминающими королевский трон. Пол представляет собой большую шахматную доску, как в сказке «Алиса в стране чудес». В залах театра очень красочно и ярко. В фойе постоянно проходят представления с участием сказочных персонажей.

Я посмотрел спектакль по повести Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством». Он мне очень понравился! Спектакль красочный, задорный, веселый, с различными спецэффектами. Куклы очень красивые в ярких костюмах, они двигают ногами и головой, берут различные предметы в руки. Кажется, что это играют настоящие актеры. Театральные декорации постоянно меняются. Перед зрителями возникает то кузница Вакулы, то настоящая украинская деревня, то величавый Петербург.

Я очень люблю ходить в театр! Там я отдыхаю и получаю много положительных эмоций. Для меня – это волшебный мир.

Театр нам нужен для того, чтобы радоваться жизни, смеяться и веселиться вместе с героями спектакля. Если бы не было театра, то не было бы праздника. Вот почему я люблю театр!

Евсеев Андрей, 5 «А» класс



Из школьных сочинений лицейстов

«Левша»

Смысл произведения весь в блохе. Русское ремесло было очень продвинуто. Сказ – это восхищение над народом.

«Лошадина фамилия»

Он полоскал зубы алкоголем.

У одного персонажа заболели зубы, и он решил их прополоскать: водкой, коньяком, самогонном...

«Барышня-крестьянка»

Дворяне могли делать всё, что угодно: переодеваться в крестьян, ссориться с другими дворянами, мириться, выдавать замуж детей за кого захотят.

Сын Алексей хитрый, не скрывает своих чувств. Семейное положение: сын не женат, И.П. Берестов – нет точной информации.

Алексей общительный, он встретил Акулину, научил её писать и читать, значит он верный человек.

Из героев произведения мне понравилась Лиза потому, что её страсть к любви была безгранична, и её даже не смущало то, что она – барышня, гуляла в лохмотьях крестьянки.

«Дубровский»

Маша, не хотя выходить за Верейского, начала молить отца об отмене его решения, но он отнёсся к Маше как к вещице и проигнорировал её.

Отчаяние Дубровского было велико, так как только что найденная любовь сразу же кончилась.

Дубровский устраивается на работу к Троекурову дефоржем.

Дубровский был помещиком, хоть и бедным, но с сильным характером, большим умом, озером честности и горой справедливости.

Из романа многие смогут достать мораль, которая пригодится в жизни.

«Бежин луг»

Тургенев стал знаменит, о нём стали говорить как о лучшем в русской эпохе того времени описывальщике природы.

«Капитанская дочка»

Смысл эпиграфа заключается в том, что о чести надо заботиться, начиная с молодости, так как честь восстановить очень сложно и лучше её не портить вовсе.

Самозванец Емельян Пугачёв объявляет себя МЁРТВЫМ ЦАРЁМ Петром III и обещает крестьянам всё, что они хотят...

Главный герой повести с детства не очень берёт свою честь. Он бегал по голубятням, почти ничего дома не делал. Только вступив в армию, ему стало понятно, для чего нужна честь.

Гринёв в молодости был ленивым, двоечником и не думал о том, что в будущем он не добьётся таких успехов, как в молодости, поэтому честь надо беречь смолоду.

10-11 классы:

Чтобы улучшить качество своей жизни, барыня без каких-либо зазрений совести женит людей, дабы повысить эффективность работы, совершенно не считаясь с их чувствами.

Женщина [Кабаниха] полностью руководит сыном, не давая ему прохода к личной жизни.

Но однажды, когда Андрей вернулся с фронта смертельно раненным, он увидел Курагина, лежащего рядом.

Актёр. Мужчина лет сорока с разбитыми алкоголем жизненными ориентирами.

Материал предоставлен учителем русского языка и литературы Власковой М.В.



Школа выживания для подростка

Правовой ликбез для деловых подростков

В летний период времени многие из ребят испытывают желание работать. В российском законодательстве трудоустройство несовершеннолетних допускается с 15 лет, а в особых, исключительных случаях – с 14 лет (только с письменного согласия родителей или лиц, их заменяющих).

Преимущественным правом при трудоустройстве пользуются сироты, подростки из семей безработных граждан, из неполных и многодетных семей, семей беженцев и вынужденных переселенцев, а также подростки, состоящие на учете в комиссии по делам несовершеннолетних.

Законодательство о труде, приравнивая в трудовых правах несовершеннолетних к совершеннолетним, в области охраны труда, режима труда и некоторых других условий труда предусматривает для несовершеннолетних дополнительные гарантии.

В соответствии со статьями 15, 18 и 39 КЗоТа РФ с несовершеннолетним работником в обязательном порядке должен быть заключен письменный трудовой договор (контракт). В нем должны быть четко прописаны права и обязанности работника, срок действия договора, продолжительность рабочего дня, размер и периодичность оплаты. Прием на работу оформляется приказом (распоряжением) администрации предприятия, учреждения, организации. Эти условия должны соблюдаться даже в случае привлечения несовершеннолетнего к разовой, временной, сезонной работе.

Работая без всякого оформления, подросток абсолютно не защищен. Для работода-

теля это прямой путь к экономической эксплуатации «несуществующего» работника. Даже зная о требованиях законодательства, подростки и их родители зачастую не настаивают на заключении трудового договора, боясь, что в таком случае на работу просто не возьмут и подработать не удастся.

Но работать без трудового договора опасно и соглашаться на это нельзя.

Не получив заработанного, несовершеннолетний работник ни в каком суде потом ничего не докажет: не было трудового договора – не было и работника.

Для тех, кому еще не исполнилось 18 лет, устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени. Для учащихся 14–16 лет, работающих в период каникул, она не должна превышать 24 часов в неделю. Для учащихся 16–18 лет – 36 часов в неделю. Если несовершеннолетний работает в течение учебного года в свободное от учебы время, продолжительность рабочей недели определяется в размере половины от той и другой нормы.

Несовершеннолетних запрещено привлекать к ночным, сверхурочным работам, к работе в выходные дни.

Жесткие ограничения предусмотрены во всех случаях, когда несовершеннолетний привлекается к работе с тяжестями. Эту часть школьники должны прямо-таки зазубрить, потому что работодатели готовы использовать рослого мальчишку в качестве грузчика, не считаясь с особенностями его неокрепшего организма.

КЗоТ устанавливает пониженные нормы

переноски и передвижения тяжести для юношей от 16 до 18 лет – не более 16,4 килограмма. Несовершеннолетний допускается к переноске и передвижению тяжестей в пределах этих норм лишь при условии, что такой труд непосредственно связан с его должностью и занимает не более трети рабочего времени. Так что отправлять 16-летнего курьера, например, на разгрузку мебели для офиса работодателя не имеет права. Работники 15–16 лет могут привлекаться к работе с тяжестями лишь в исключительных случаях и с понижением весовых норм в два раза.

Заработная плата работникам моложе 18 лет при сокращенной продолжительности ежедневной работы выплачивается в том же размере, что и работникам соответствующих категорий при полной продолжительности рабочего дня.

Право на труд несовершеннолетних обеспечивается специальными гарантиями как на стадии трудоустройства, так и на стадии расторжения с ними трудового договора. В соответствии со статьей 183 КЗоТа РФ увольнение работника, не достигшего 18 лет, по инициативе работодателя допускается только с согласия инспекции труда субъекта РФ и районной (городской) комиссии по делам несовершеннолетних.

Соблюдайте правила трудоустройства, и вы будете в безопасности!

Социальный педагог лицея Шокурова Н.Г.

Как сохранить доверительные отношения с родителями

Рано или поздно люди взрослеют, и иногда приходится нелегко. Как всегда улыбка, добрый ребенок становится обидчивым, и раздражительным. Тебе не нравится, что родители посягают на твою свободу, пространство, время, тебе кажется, что все против тебя. И родители – обычные люди, как и ты, могут ошибаться. Твоя задача – быть также терпимым и понимающим. Как же сохранить доверительные отношения с родителями и не отдалиться друг от друга?

Есть несколько правил для подростка в отношениях с родителями:

Твои обязанности. Семья состоит из различных систем. У каждого члена семьи должна быть роль в системах семьи. Например, роль «Ответственный за посуду», «Помощник маме на кухне» в бытовой системе, или роль «Подборщика фильмов на воскресный вечер» в коммуникативной, досуговой системе. Чтобы сохранить свою семью крепкой, эти системы необходимо поддерживать, выполняя свои обязанности, исполняя свою «роль».

«Командантский час» – это не способ лишить тебя свободы или жестокость родителей, это способ тебя защитить. Если немного задерживаешься – объясни родителям причину, будь на связи всегда.

Не бойся быть честным – не копи в себе обиду. Если тебя что-то тревожит или беспокоит, скажи об этом родителям, не жди «взрыва бомбы». Эмоциям нужен выход всегда, а родители самые близкие люди, которые тебя всегда выслушают.

Сочувствие. У твоих родителей много обязанностей и забот. Попробуй поставить себя на их место. Проговори про себя, какие чувства они испытывают в разных ситуациях? Задай себе вопрос «А как бы поступил я?», «Что чувствует мама и папа сейчас?», «Что я могу сделать, чтобы все исправить?»

Укрепляй мосты. Начни разговор с родителями сам, в непринужденной обстановке, спроси как дела на работе, чем они занимались сегодня? Как их самочувствие? Поделись каким-нибудь событием из школы, обсудите фильм. Родители будут очень рады диалогу с тобой, поверь!

Учись компромиссу. Если ты хочешь, что-то сделать или куда-то пойти, а родителей это не совсем устраивает, спроси, на каких условиях это произойдет, предложи что-то, расскажи, кто будет с тобой, объясни, почему это так важно для тебя.

Не бойся разговаривать с родителями. Они по-прежнему любят тебя и переживают. Они были такими же подростками и возможно чуть-чуть забыли □. Спроси маму и папу, как они справились с этим «трудным возрастом». Не стесняйся выражать свои чувства и переживания. Родители всегда тебя примут и поймут.

Педагог-психолог Корягина Д.Ю.

Школа безопасности

Летние школьные каникулы – самая желанная пора для всех учащихся, каждый ждет их с нетерпением в предвкушении интересного отдыха, веселых развлечений и новых знакомств.

Чтобы летний отдых пошел на пользу будьте предельно внимательным и соблюдайте правила личной безопасности.

Дорогие ребята!!!

Помните эти важные правила и соблюдайте их всегда!!!!

- **Нельзя** ходить на водоемы без взрослых.
- **Нельзя** ходить в лесополосы и разводить костры; при обнаружении очагов пожара звонить по телефону 01.
- **Постоянно** проявляйте бдительность, держите окружающую обстановку под контролем. В случае возникновения подозрительной ситуации: неадекватное поведение отдельных граждан, подозрительный предмет, прямая угроза – незамедлительно сообщите об этом родителям, учителям, сотрудникам правоохранительных органов.
- **Нельзя** играть вблизи линии высоковольтных передач.
- **Нельзя** ходить по железнодорожным путям и быть на ж\д мостах. Нельзя пользоваться попутным транспортом, садиться в машину к незнакомым людям; не приводи незнакомых людей домой.
- **Нужно** быть очень осторожными при использовании бытовыми газо- и электроприборами.
- **Нужно** быть осторожными в обращении с животными.
- **Необходимо** строго соблюдать правила дорожного движения.
- **Помните!** Дети имеют право перемещаться по улицам на велосипедах, достигнув 14 –летнего возраста.
- **Помните!** Чтобы лучше быть заметным водителям, каждый пешеход должен носить световозвращающие элементы.
- **Помните!** На мопеде или скутере можно ездить только с 16 лет.
- **Помните!** В местах массового отдыха распитие спиртных напитков, выражение нецензурными словами, курение запрещено. Соблюдайте вежливость с ровесниками и взрослыми. Не вступайте в конфликтные ситуации.



ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА И ЗАНЯТОСТИ В ЛИЦЕЕ ЛЕТОМ 2019 Г.

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕТО»

Программа предусматривает организацию работы лагеря с дневным пребыванием на базе лицея для 1-4 классов и вожатского отряда (7-10 классы) – 1,2 смены, организацию занятости детей 5-10 классов в трудовых бригадах и на пришкольном участке (июнь, июль, август)



июнь	июль	август
Лагерь с дневным пребыванием		
1 смена 3-23.06 Пришкольный лагерь – 100 чел. в т.ч. вожатский отряд – 8 чел. Начальник Осирко И.Ю., старшая вожатая Голышева И.А.	2 смена 24.06-14.07 Пришкольный лагерь – 60 чел. в т.ч. вожатский отряд – 6 чел. Начальник - - Евстифеева Е.А. старшая вожатая Конова Н.В.	
июнь	июль	август
Школьные площадки		
1 смена 3-23.06 Летняя математическая школа 20 чел. (7-8 классы) Руководитель: Иноходова З.А., Кочешкова К.А. Клуб волонтеров «КОНТРЭ» 20 чел. (7,8,10 классы) Руководитель: Петрова М.Г.	2 смена 24.06-14.07 «Я – исследователь» 15 чел. (5-6 классы) Руководитель: Власкова М.В.	
Пришкольный участок		
Руководители: 1-15.06 - Усачева А.Б. 16 - 30.06 Жеребятёва О.И.	Руководители: 1- 19.07 - Ананьева С.Н. 22.07 - 2.08 Пьянова И.А.	Руководители: 5-17.08 Пуганова С.В., Жук А.А. 19-29.08 - Селезнева С.Г.
Трудовые бригады 1-16 июня - 5Б, 8А класс 18-30 июня - 6А, 8Б класс	Трудовые бригады 1- 19 июля - 10А, 6В класс 22 июля - 2 августа 10 Б, 9А, 9Б, 8В классы	Трудовые бригады 5-17.08 – 7А, 7Б классы, 19-29.08 – 6Б, 5А класс

Сроки практики школьников – 10 дней. Время работы на пришкольном участке 5-7 классы – 2 часа (с 9 до 11 часов), 8-10 классы – 3 часа (с 9 до 12 часов). Работа школьных площадок 5 часов с 9 до 14 часов. Практика лицеистов в летнем лагере оговаривается специальным расписанием.

