***Аннотация***

***7 класс***

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» № 273, на основании СанПиН 2.4.2.2821-10. примерной программы начального общего образования, с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1.Программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского.  5-9 классы, М., Просвещение 2014г.

2.Учебника «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека».. 7- класс, Г. Е. Гуров, А. С. Питерских., -. Москва, «Просвещение», 2017 г.

*Цели курса:*

*воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выра­жать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

*развитие* воображения, фантазии, желания и умения подходить к любой своей деятельности творче­ски, способности к восприятию искусства и окружающего мира.

В Федеральном базисном учебном плане в 7 классе на изучение изобразительного искусства отводится **1 час в неделю**, всего **34 часа** (34 учебные недели).

Архитектура любого века,любого народа является памятником человеческих отношений, закреплённых как в бытовых, так и в религиозных постройках. Дизайн как искусство возник в 20 веке. Основой, позволяющей объединить дизайн и архитектуру в один образовательный блок, является рассмотрение их как конструктивных видов композиционного творчества. Принципы пространственно-объёмной композиции одинаковы и для архитектуры и для дизайна. Познавать эти виды искусств возможно только в единстве языка (образного строя) жизненных функций.Оптимально эти  знания можно получить только в соединении теоретического изучения и практической работы по моделированию основополагающих элементов этих искусств.

*Основное содержание учебного предмета:*

1.Особенности художественного творчества.

2.Художественный язык изобразительного искусства.

3.Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.

*Форма контроля планируемых результатов*В соответствии с требованиями ФГОС НОО используется система оценки ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью подготовки выпускников на ступени начального общего образования.Используется три вида оценивания –вводное,текущее и итоговое .

*Критерии оценки творческой работы учащихся1.Самостоятельность (оригинальность)* ***–***фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.*2. Эмоциональность* ***–***показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.*3. Выразительность* – фиксируется по наличию художественного образа. *4. Графичность –*осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Таблица результатов:  **№** | Список учащихся | Показатели | | | | | оценка | Уровень |
| 11 | 22 | 33 | 44 | 55 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |